

DAMPAK PENGEMBANGAN PARIWISATA TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT LOKAL DI DUSUN SADE DESA REMBITAN

1 Ratmaji, 2I Ketut Purwata & 3I Wayan Bratayasa

1,2,3Sekolah Tinggi Pariwisata Mataram

E-mail: 1parky6054@gmail.com, 2iktpurwata@gmail.com &

3iwynbratayasa@gmail.com

Article History:

Received: 07-12-2024

Revised: 09-12-2024

Accepted: 10-12-2024

Keywords:

*Dampak
Pengembangan,
Perekonomian
Masyarakat, Dusun
Sade Desa Rembitan.*

Abstract: Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengembangan serta Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Perekonomian Masyarakat Lokal Di Dusun Sade Desa Rembitan. Metode penelitian ini dilakukan dengan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data dalam penelitian adalah data primer dan data sekunder. Pengembangan pariwisata di Dusun Sade terus berkembang dengan tujuan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat setempat serta memperkenalkan kebudayaan dan keindahan desa kepada wisatawan. seiring dengan perkembangan pariwisata, keadaan ekonomi Dusun Sade mengalami perubahan. Pengembangan pariwisata ini memberi dampak pada bidang ekonomi seperti peningkatan pendapatan penduduk, meningkat kesempatan kerja, peningkatan infrastruktur, Pelestarian budaya lokal, peningkatan kesadaran lingkungan, Peningkatan Penjualan Produk Lokal, dan peluang usaha.

PENDAHULUAN

Desa wisata adalah wilayah pedesaan yang menawarkan keaslian social budaya, adat-istiadat, kehidupan sehari-hari, arsitektur tradisional, dan struktur tata ruang desa. Komponen pariwisata, seperti atraksi, akomodasi, dan fasilitas pendukung, disajikan dalam bentuk integrasi. Salah satu masalah utama dalam pengembangan desa wisata adalah bagaimana pariwisata akan berdampak positif pada kehidupan ekonomi masyarakat lokal. Sejauh mana pengembangan desa wisata mampu meningkatkan kesejahteraan ekonomi masyarakat lokalnya dianggap sukses dalam pandangan masyarakat awam. Jika manfaat ekonomi dari industri wisata hanya dinikmati oleh orang-orang luar, pemodal besar, sedangkan masyarakat lokal termarginalkan secara ekonomi, industri wisata akan dianggap gagal.

Sebagai salah satu obyek wisata, Dusun Sade merupakan salah satu dari kawasan wisata budaya yang masih bertahan dan terus dikembangkan. Sebagai desa budaya, Sade selalu melakukan pengembangan budaya dengan tujuan untuk mempertahankan budaya asli mereka sekaligus untuk meningkatkan pendapatan ekonomi mereka. Pengembangan-pengembangan yang dilakukan di dusun Sade ini seperti dengan membuat aturan dusun, pelestarian musik tradisional, dan pembangunan renovasi. Selain itu juga masyarakat mulai berlomba dalam mengembangkan perekonomian mereka dengan membangun fasilitas-fasilitas penunjang yang lain seperti membangun rumah makan, atr shop dan sebagainya,

terlebih lagi dengan posisi dusun Sade yang terletak di pinggir jalan raya menuju pantai kute yang membuat akses ke Sade sangat mudah untuk dicapai. Untuk masuk ke perkampungan Sade sendiri tidak di pungut biaya, pengunjung hanya diwajibkan untuk mengisi registrasi kunjungan dan mengisi kotak sumbangan seikhlasnya. Hasil dari sumbangan tersebut nantinya akan digunakan untuk keperluan bersama.

Pengembangan pariwisata telah menyebabkan perubahan sosial di Dusun Sade ini, seperti peningkatan minat masyarakat terhadap pendidikan, ketergantungan masyarakat terhadap pariwisata, dan kreativitas masyarakat dalam mengelola potensi yang ada. Penting untuk melakukan penelitian tentang dampak pengembangan pariwisata terhadap perekonomian masyarakat Dusun Sade Desa Rembitan untuk mengetahui lebih lanjut tentang dampak apa saja yang terjadi pada perekonomian masyarakat Dusun Sade sebagai akibat dari pengembangan- pengembangan tersebut.

Dari latar belakang diatas peneliti merasa tertarik untuk meneliti sejauh mana dampak pengembangan pariwisata tersebut terhadap ekonomi masyarakat lokal, berdasarkan hal tersebut peneliti mengangkatnya dalam sebuah penelitian yang berjudul.“Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Perekonomian Masyarakat Lokal Dusun Sade Desa Rembitan ”

LANDASAN TEORI

Teori Pariwisata

Pariwisata merupakan konsep yang multidimensional. Pengertian pariwisata dipakai oleh para praktisi dengan tujuan dan perspektif yang berbeda sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Definisi pariwisata memang tidak sama persis diantara para ahli lain. definisi pariwisata menurut Shite (Marpaung, 2000:46-47) Pariwisata adalah suatu perjalanan yang dilakukan orang untuk sementara waktu, yang diselenggarakan dari suatu tempat ke tempat lain meninggalkan tempatnya semula, dengan suatu perencanaan dan dengan maksud bukan untuk berusaha atau mencari nafkah di tempat yang dikunjungi, tetapi semata-mata untuk menikmati kegiatan pertamasyaan dan rekreasi atau untuk memenuhi keinginan yang beraneka ragam.

Sedangkan menurut UU No.10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan “pariwisata adalah kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang dengan mengunjungi tempat tertentu untuk tujuan rekreasi, pengembangan pribadi, atau mempelajari keunikan daya tarik wisata yang dikunjungi dalam jangka waktu sementara.

Teori Pengembangan Pariwisata

Pengembangan sebagaimana disebutkan dalam UndangUndang Nomor 11 Tahun 2019 Pasal 1, merupakan suatu kegiatan yang berguna untuk meningkatkan manfaat dan daya dukung Ilmu Pengetahuan dan Teknologi yang sudah tertera kebenaran serta keamanannya untuk meningkatkan fungsi dan manfaat Ilmu Pengetahuan dan Teknologi. Teori Pengembangan Pengembangan berasal dari kata dasar kembang yang berarti menjadi bertambah sempurna. Kemudian mendapat imbuhan pe- dan -an sehingga menjadi pengembangan yang artinya proses, cara atau pembuatan mengembangkan. Jadi pengembangan merupakan suatu proses yang dilakukan untuk mencapai tujuan yang diinginkan agar lebih sempurna dari pada sebelumnya (Swantoro,1997).

Pengembangan suatu kawasan wisata juga tergantung pada apa yang dimiliki kawasan tersebut untuk di tawarkan kepada wisatawan. Hal ini tidak dapat di pisahkan dari

peranan para pengelola kawasan wisata. Oka A. Yoeti (1997:165) berpendapat bahwa berhasilnya suatu tempat wisata hingga tercapainya industry wisata sangat tergantung pada tiga A (3A) yaitu atraksi (Attraction), mudah dicapai (Accessiblity), dan fasilitas (Amenities). Sedangkan menurut Hadinoto (1996:35) ada empat jenis komponen dalam pariwisata yang mampu menunjang atau menentukan pengembangan suatu obyek wisata, yaitu : 1. Atraksi Wisata 2. Obyek dan daya tarik wisata 3. Prasarana wisata 4. Sarana wisata.

Dari definisi diatas dapat disimpulkan bahwa pengembangan merupakan suatu proses dimana bisa merubah segala sesuatu sesuai dengan rencana yang dituju. Teori Butler digunakan dalam penelitian ini adalah suatu pengukuran untuk mengali berbagai potensi yang ada di Desa Sade dalam proses pengembangan pariwisata berdampak dalam kehidupan masyarakat.

Konsep dampak pariwisata

Pengertian dampak menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah benturan, pengaruh yang mendatangkan akibat baik positif maupun negatif. Pengaruh adalah daya yang ada dan timbul dari sesuatu (orang,benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang. Pengaruh adalah suatu keadaan dimana ada hubungan timbale balik atau hubungan sebab akibat antara apa yang mempengaruhi dengan apa yang di pengaruhi. (Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, 2010).

Dampak secara sederhana bisa di artikan sebagai pengaruh atau akibat dalam setiap keputusan yang di ambil seorang atasan biasanya mempunyai dampak tersendiri baik dampak positif maupun dampak negatif. Dampak juga bias merupakan proses lanjutan dari sebuah pelaksanaan pengawasan internal.

Dampak Pariwisataan Terhadap Ekonomi

Pengertian ekonomi adalah semua yang menyangkut hal-hal yang berhubungan dengan perikehidupan dalam rumah tangga, Deliarnov (2003) dalam Kurniawan (2015). Tentu saja yang dimaksud dan dalam perkembangannya kata rumah tangga bukan hanya sekedar merujuk pada satu keluarga yang terdiri dari suami, isteri dan anak-anaknya, melainkan juga rumah tangga yang lebih luas yaitu rumah tangga bangsa, negara dan dunia. Spillane (1993), pariwisata sering dianggap sebagai mesin penggerak ekonomi. Menurut Mill (2009) dalam Paramitasari (2010), pariwisata memiliki dampak terhadap ekonomi, adapun dampak dari pariwisata terhadap ekonomi yaitu :

1. Dampak positif :a. Terbukanya lapangan pekerjaan, b. Meningkatnya taraf hidup dan pendapatan masyarakat, c. Meningkatkan nilai tukar mata uang rupiah terhadap mata uang asing, d. Membantu menanggung beban pembangunan sarana dan prasarana setempat, e. Meningkatkan kemampuan manajerial dan keterampilan masyarakat yang memacu kegiatan ekonomi lainnya.
2. Dampak negatif :a. Meningkatkan biaya pembangunan sarana dan prasarana, b. Meningkatkan harga barang-barang lokal dan bahan-bahan pokok, c. Peningkatan yang sangat tinggi tetapi hanya musiman, sehingga pendapatan masyarakat naik dan turun, d. Mengalirnya uang keluar negeri karena konsumen menuntut barang-barang impor untuk bahan konsumsi tertentu.

Konsep Perekonomian Masyarakat

Menurut Arifin Noor Perekonomian masyarakat adalah sekumpulan kelompok manusia yang telah memiliki tatanan kehidupan, norma-norma, adat istiadat yang dialami dalam lingkungannya. Maksud dari peningkatan perekonomian ini adalah perbaikan jenjang

perekonomian melalui usaha mandiri yang produktif dengan memperhatikan manajemen dalam usahanya. Menurut Zulkarnain, ekonomi kerakyatan adalah suatu sistem ekonomi yang harus dianut sesuai dengan falsafah Negara kita yang menyangkut dua aspek, yakni keadilan dan demokrasi ekonomi, serta berpihak kepada rakyat.

Pemahaman tentang ekonomi rakyat dapat dipandang dari dua pendekatan, yaitu: pertama, pendekatan kegiatan ekonomi dari pelaku ekonomi berskala kecil yang disebut perekonomian rakyat. Berdasarkan pendekatan ini, pemberdayaan ekonomi rakyat dimaksudkan adalah pemberdayaan pelaku ekonomi usaha kecil. Kedua, pendekatan sistem ekonomi, yaitu demokrasi ekonomi atau system pembangunan yang demokratis disebut pembangunan partisipatif (participatory development). Berdasarkan pendekatan yang kedua ini, maka pemberdayaan ekonomi rakyat dimaksudkan untuk menerapkan prinsip-prinsip demokrasi dalam pembangunan. Hal ini bermakna bahwa ekonomi rakyat adalah sistem ekonomi yang mengikutsertakan seluruh lapisan masyarakat dalam proses pembangunan dimana seluruh lapisan tersebut tanpa terkecuali sebagai penggerak pembangunan. Pendekatan kedua ini, sering disebut sebagai ekonomi kerakyatan.

Berdasarkan pengertian diatas, dapat disimpulkan bahwa ekonomi kerakyatan adalah perkembangan ekonomi kelompok masyarakat yang mengikutsertakan seluruh lapisan masyarakat dalam proses pembangunan yang berkaitan erat dengan aspek keadilan, demokrasi ekonomi, keberpihakan pada ekonomi rakyat yang bertumpu pada mekanisme pasar yang adil dan mengikutsertakan seluruh lapisan masyarakat dalam proses pembangunan, serta berperilaku adil bagi seluruh masyarakat, dengan tujuan untuk peningkatan kesejahteraan ekonomi secara keseluruhan atau mayoritas masyarakat.

Masyarakat dalam istilah bahasa inggris adalah society yang berasal dari kata Latin *socius* yang berarti (kawan). Istilah masyarakat berasal dari kata bahasa arab *syaraka* yang berarti (ikut serta dan berpartisipasi). masyarakat adalah sekumpulan manusia yang saling bergaul, dalam istilah ilmiah adalah saling berinteraksi. Suatu kesatuan manusia dapat mempunyai prasarana melalui warga-warganya dapat saling berinteraksi. definisi lain masyarakat adalah kesatuan hidup manusia yang berinteraksi menurut suatu system adat istiadat tertentu yang bersifat kontinyu, dan terikat oleh suatu rasa identitas bersama. Kontiunitas merupakan kesatuan masyarakat yang memiliki keempat cirri yaitu: 1) Interaksi antar warga-warganya, 2). Adat istiadat, 3) Kontiunitas waktu, 4) Rasa identitas kuat yang mengikat semua warga (Koentjaraningrat, 2009:115-118).

METODE PENELITIAN

Tujuan dari disusunnya artikel ini adalah untuk mengetahui bagaimana perubahan ekonomi yang terjadi di wilayah yang terdapat pengembangan pariwisata. Perubahan yang akan di analisis merupakan perekonomian masyarakat lokal daerah wisata mulai dari sebelum dan sesudah adanya pengembangan kepariwisataan serta bagaimana dampaknya terhadap nilai perekonomian masyarakat.

Artikel ini ditulis dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, seperti penelusuran melalui literasi pustaka dan jurnal atau karya ilmiah yang kemudian dilakukan analisis deskriptif untuk mengetahui perekonomian masyarakat akibat adanya pengembangan pariwisata. Metode ini berguna untuk mengumpulkan berbagai hasil penelitian yang memiliki kesamaan topik dan mengidentifikasi strategi atau parameter yang digunakan dari beberapa studi kasus tersebut.

Pada proses penyusunan artikel ini akan memperhatikan beberapa parameter yang sudah digunakan pada penelitian sebelumnya seperti penelitian yang berjudul "Hary Hermawan (Dampak Pengembangan Desa Wisata Nglangeran terhadap Ekonomi Masyarakat Lokal, 2016)" dan "Sani Alim Irhamna (Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Perekonomian Masyarakat sekitar Objek Wisata di Dieng Kabupaten Wonosobo, 2017)" yang menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam menganalisis bagaimana dampak pengembangan pariwisata terhadap perekonomian masyarakat sekitar.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Menurut para tertua desa, Desa Sade mulai didiami penduduk pada tahun 1079. Kata sade sendiri berasal dari sansekerta yaitu 'noer sade' yang memiliki arti 'cahaya obat' dan berganti menjadi sade sejak Islam masuk pada abad ke 17. Desa Sade terletak Terletak pada 8°24'1 -8°57'1 LS dan 116°05'1 -116°24'1 BT pada ketinggian 120-126 mdpl (Badan Stastistik kabupaten Lombok tengah 2013). Pekerjaan utama masyarakat Desa Sade adalah bertani dan membuat kerajinan tangan seperti menenun. Tenun yang dihasilkan dibuat oleh wanita-wanita di Desa Sade sejak umur 9-10 tahun sampai menikah. Kegiatan ini dilakukan turun temurun. Sistem kepercayaan yang dianut oleh suku Sasak di Desa Sade adalah Wetu Telu atau tiga waktu. Artinya masyarakat suku Sasak di Desa Sade hanya menjalankan sholat tiga waktu, namun perkembangnya saat ini sudah banyak yang melaksanakan sholat 5 waktu.

Desa Sade tetap mempertahankan budaya suku Sasak asli dilakukan guna kepentingan pariwisata dan sekaligus merupakan bentuk dari tindakan pelestarian kebudayaan Lombok. Upaya ini didukung penuh oleh masyarakat setempat sehingga mereka ikut andil dalam pengembangan dan pelestarian budaya lokal (pusaka) sampai saat ini. Pelestarian budaya lokal ini pun menjadi salah satu upaya peningkatan perekonomian penduduk setempat, membuka lapangan kerja, dan meningkatkan penadapan daerah. Kearifan budaya lokal yang tetap diperlakukan menjadi daya tarik tersendiri bagi wisatawan domestik dan mencanggih yang berkunjung ke Lombok khususnya ke Desa Sade.

Pengembangan Pariwisata Desa Sade

Pengembangan pariwisata desa adat Sade dimulai sejak lama, namun pengembangan yang lebih terencana dan terorganisir dimulai pada tahun 1998. Pada periode ini, desa adat Sade mulai menjadi perhatian pemerintah dan organisasi non-pemerintah sebagai tujuan wisata yang menarik. Pengembangan pariwisata desa adat Sade, peran masyarakat setempat sangat penting dan terus diberdayakan. Mereka terlibat dalam pengelolaan pariwisata serta menjaga keberlanjutan alam dan budaya. Pengembangan pariwisata di desa adat Sade terus berkembang dengan tujuan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat setempat serta memperkenalkan kebudayaan dan keindahan desa kepadawisatawan.

Berdasarkan hasil penelitian telah dilakukan peneliti ada beberapa bentuk pengembangan pariwisata yang telah dilakukan di Desa Sade, diantaranya adalah:

1. Pelestarian Kesenian Budaya

Bentuk lain dari pengembangan pariwisata di Dusun Sade ini selain pengembangan sarana prasarana adalah pelestarian budaya seperti pelestarian musik tradisional, pelestarian kerajinan tenun dan pelestarian fisik bangunan. Sebagai salah satu daerah tujuan wisata budaya, tentu budaya asli juga harus diutamakan.

Beberapa budaya yang di lestarikan di Desa Sade ini seperti pelestarikan music tradisional (Gendang Beleq) kain tenun sasak (Kain Sesek) dan (peresean). Sebagai masyarakat sasak yang melestarikan budaya sasak, tentu musik tradisional sasak gendang beleq tidak lepas dari pelestarian. Musik tradisional ini di lestarikan supaya budaya asli sasak tidak hilang ataupun bercampur dengan budaya dari luar. Salah satu upaya untuk memperkenalkan musik tradisional sasak ini adalah dengan menggunakan musik ini sebagai musik penyambut tamu yang berkunjung ke Desa Adat Sade ini.

Musik tradisional ini selain di gunakan untuk menyambut tamu yang berkunjung ke Dusun Sade ini, juga digunakan pada saat acara perkawinan. Karena di Desa Rembitan pada umumnya sudah di terapkan aturan adat baru yaitu di larang menggunakan musik modern seperti kecimol. Maka musik tradisional seperti Gendang Beleq ini menjadi musik iring-iringan yang wajib di gunakan untuk acara tersebut.



Gambar 1. Gendang Beleq

Berdasarkan dari penelitian dapat di simpulkan bahwa di Desa Adat Sade ini sudah melestarikan musik tradisional dan bahwa bukan hanya di Desa Adat Sade saja tetapi sudah di terapkan di Desa Rembitan secara umum dengan tujuan untuk mempertahankan keberadaan dari kesenian tradisional Gendang Beleq ini. Hal ini di sebabkan karena sebelum musik tradisional ini di lestarikan lagi, perkembangan musik-musik seperti cilokak dan kecimol berkembang dengan pesat di Desa Rembitan ini sehingga menjadi kekhawatiran masyarakat kalau musik tradisional Gendang Beleq mulai di lupakan dan bahkan hampir tidak dipedulikan lagi. Cilokak pada awalnya adalah musik tradisional yang berbaur dengan alat modern sehingga lama kelamaan menghilangkan ketradisionalan dari musik tersebut.

Hingga pada akhirnya untuk menjaga keaslian dari budaya sasak, khususnya masyarakat Desa Rembitan yang masih di kenal dengan adatnya maka musik cilokak dan kecimol tersebut di tiadakan dan tidak diperbolehkan lagi di Desa Rembitan.

Kain tradisional sasak yang biasa orang-orang sebut dengan kain sesek ini sebenarnya secara tidak langsung sudah di lestarikan oleh orang-orang tua khususnya yang perempuan, karena biasanya di kerjakan untuk mengisi waktu luang mereka pada saat tidak ada pekerjaan di sawah. Kerajinan menenun ini di wariskan secara turun temurun supaya kerajinan ini tidak hilang.



Gambar 2. Kain Tenun

Pada zaman dulu kesenian Peresean ini dilakukan untuk memilih perajurit kerajaan yang tangguh dan berani dalam bertarung. Peresean merupakan kesenian tradisional masyarakat Suku Sasak untuk adu ketangkasan dan keberanian dalam bertarung yang di lakukan oleh 2 orang pemain (pepadu) dan ada juga wasit yang disebut pekembar untuk mengawasi jalannya pertandingan. Dalam kesenian peresean ini pemain menggunakan rotan sebagai alat pemukul dan perisai yang terbuat dari kulit kerbau atau sapi sebagai tameng (ende), dan pemain tidak memakai baju, hanya menggunakan capuk (pengikat kepala), dan memakai bebet (sarung yang terbuat dari tenun).



Gambar 3. Peresean

Dari hasil penelitian dijelaskan bahwa kesenian tradisional Peresean sudah ada sejak dulu dan masih ada hingga sekarang di kalangan masyarakat Suku Sasak terutama di dusun Sade. Untuk pemain Peresean tidak ada pemain tetap atau pemain khusus, jadi masyarakat Sade atau para wisatawan bisa mencoba untuk mengetes keberanian dalam bertarung, dan dalam pertarungan diiringi dengan gamelan khas lombok. walaupun terdapat unsur kekerasan namun kesenian ini memiliki pesan damai di dalamnya agar para lelaki memiliki jiwa pemberani, rendah hati dan tidak pendendam. kesenian Peresean masih dipertahankan dan dilestarikan oleh masyarakat Sade sebagai upaya menjaga peninggalan budaya kesenian dari nenek moyang mereka yang dulu dan memperkenalkan kesenian Peresean kepada para wisatawan yang berkunjung di Dusun Sade sebagai salah satu daya tarik dusun wisata budaya Sade.

Desa Adat Sade sebagai daerah wisata tradisional budaya Sasak selain menyuguhkan kesenian serta kerajinan khas Sasak juga menyuguhkan suasana perkampungan masyarakat Sasak. Oleh karena itu bentuk bangunan yang ada di Desa Adat Sade ini masih di pertahankan dan tidak berubah. Pelestarian bangunan juga di perhatikan di

Desa Adat Sade ini seperti bentuk rumah maupun bentuk bangunan tradisional sasak lainnya. Bentuk bangunannya masih sangat tradisional seperti beratapkan ilalang dan bertembokkan anyaman bambu. Hal inilah yang menjadi daya tarik utama bagi wisatawan yang berkunjung ke Desa Adat Sade ini.

Perekonomian masyarakat Desa Adat Sade

Perekonomian masyarakat di desa adat Sade didominasi oleh sektor pertanian, peternakan, dan kerajinan tangan. Kondisi perekonomian di desa ini masih relatif tradisional dengan pola hidup yang berlandaskan pada kegiatan agraris dan adat istiadat yang kuat. Berikut adalah beberapa aspek ekonomi utama yang ada di desa adat Sade:a.Pertanian: Pertanian adalah salah satu sektor ekonomi utama di desa adat Sade. Masyarakat desa ini biasanya menggantungkan hidup mereka pada kegiatan bercocok tanam di sawah atau ladang. Tanaman utama yang ditanam adalah padi, jagung, kacang-kacangan, dan sayuran.

Masyarakat menggunakan teknik pertanian tradisional dan bergantung pada musim hujan untuk pertumbuhan tanaman.b.Peternakan: Selain pertanian, peternakan juga menjadi salah satu sektor ekonomi penting di desa adat Sade. Masyarakat beternak sapi, kerbau, kambing, dan ayam. Ternak ini digunakan untuk memenuhi kebutuhan pangan, cendera mata, dan upacara adat. Dalam beberapa tahun terakhir, ada juga peningkatan usaha budidaya lebah madu di desa ini.c.Kerajinan Tangan: Salah satu potensi ekonomi yang unik di desa adat Sade adalah kerajinan tangan. Masyarakat Sade terkenal karena keterampilan mereka dalam menenun kerajinan tradisional, seperti kain tenun ikat dan anyaman tikar/kenika. Hasil kerajinan tangan ini dijual kepada pengunjung dan turis sebagai sumber pendapatan tambahan.d.Pariwisata: Dalam beberapa tahun terakhir, desa adat Sade telah menjadi tujuan wisata yang populer di Lombok. Wisatawan datang untuk melihat rumah tradisional Lombok yang unik, mengenal budaya lokal, dan membeli kerajinan tangan.

Pariwisata memberikan dampak positif pada perekonomian desa adat Sade dengan meningkatkan pendapatan masyarakat melalui penjualan produk dan jasa wisata, homestay, dan hasil kerajinan tangan.

Meskipun demikian, kehidupan ekonomi di desa adat Sade masih menghadapi tantangan seperti keterbatasan akses ke pasar, kurangnya infrastruktur, dan rendahnya modal usaha. Masyarakat desa masih menghadapi hambatan ekonomi seperti perubahan iklim, harga bahan pertanian yang fluktuatif, dan kurangnya akses ke modal dan teknologi. Oleh karena itu, upaya untuk mengembangkan perekonomian masyarakat di desa adat Sade perlu melibatkan pemerintah, lembaga pendukung, dan bantuan dari luar.

Namun, seiring dengan perkembangan pariwisata, keadaan ekonomi desa adat Sade mengalami perubahan. Pariwisata menjadi sumber pendapatan utama bagi banyak keluarga di desa tersebut. Masyarakat desa mulai membuka homestay, rumah makan tradisional, dan usaha kerajinan tangan untuk menarik wisatawan dan mendapatkan penghasilan tambahan. Banyak juga penduduk yang berperan menjadi pemandu wisata atau menjual produk-produk kerajinan kepada wisatawan.

Pengembangan pariwisata juga membawa dampak positif pada pekerjaan di desa adat Sade. Banyak penduduk desa yang sebelumnya hanya bekerja di bidang pertanian atau peternakan, kini memiliki kesempatan untuk bekerja di sektor pariwisata dengan menjadi guide wisata, memasak, atau mengelola penginapan. Hal ini memberikan kesempatan peningkatan pendapatan dan kesejahteraan bagi masyarakat setempat.

Namun, perlu diingat bahwa kendala juga dapat terjadi dalam pengembangan ekonomi desa adat Sade. Perubahan dalam pola hidup masyarakat dan peningkatan urbanisasi dapat mempengaruhi keterlibatan masyarakat lokal dalam kegiatan tradisional mereka. Juga, adanya perubahan yang terlalu cepat dapat memberikan dampak negatif pada lingkungan dan keberlanjutan budaya desa.

Dari pengamatan dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti dapat disimpulkan bahwa sebelum pengembangan pariwisata lebih fokus adalah tradisional dan berbasis pertanian. Desa Adat Sade mengandalkan pertanian, peternakan, dan kerajinan tangan sebagai sumber pendapatan masyarakatnya, seiring dengan perkembangan pariwisata, keadaan ekonomi desa adat Sade mengalami perubahan. Pariwisata menjadi sumber pendapatan utama bagi banyak masyarakat di Desa Adat Sade.

Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Perekonomian di Desa Adat Sade.

Dampak pengembangan pariwisata bagi penduduk di desa adat Sade dapat beragam. Berikut adalah beberapa dampak positif yang mungkin terjadi: 1. Peningkatan pendapatan, pencarian sebagai petani tidak akan bisa terus-menerus menggantungkan perekonomian mereka pada hasil pertanian saja, harus ada alternatif lain untuk menunjang perekonomian masyarakat sehari-hari. 2. Meningkat kesempatan kerja: Industri pariwisata di desa adat Sade menciptakan lapangan kerja baru, seperti menjadi guide wisata, pemandu lokal, atau pengelola homestay. Ini memberikan peluang kerja bagi penduduk desa, mengurangi tingkat pengangguran, dan meningkatkan ekonomi lokal. Peluang kerja ini terbuka karena akibat dari meningkatnya peluang ada di masyarakat. Seperti halnya di dusun sade yang terdapat usaha rumah makan yang sudah pasti akan membutuhkan tenaga kerja. 3. Peningkatan infrastruktur: Pertumbuhan pariwisata seringkali mendorong pembangunan infrastruktur yang diperlukan, seperti jalan, listrik, dan sanitasi. Hal ini akan memperbaiki aksesibilitas dan kenyamanan bagi masyarakat lokal, serta meningkatkan kualitas hidup mereka. 4. Pelestarian budaya lokal: Pengembangan pariwisata dapat meningkatkan kesadaran akan budaya dan tradisi lokal, serta mendorong masyarakat desa adat Sade untuk mempertahankan warisan budaya mereka. Masyarakat dapat berperan sebagai pemandu wisata dan memperkenalkan kehidupan sehari-hari, kegiatan tradisional, danseni budaya mereka kepada wisatawan. 5. Peningkatan kesadaran lingkungan: Dalam upaya menarik wisatawan, desa adat Sade seringkali mendorong kesadaran lingkungan.

Masyarakat bisa belajar untuk menjaga kebersihan, merawat alam, dan berkontribusi pada keberlanjutan lingkungan mereka. 6. Peningkatan Penjualan Produk Lokal: Kehadiran wisatawan dapat meningkatkan permintaan terhadap produk-produk lokal seperti kerajinan tangan, kain tenun ikat, dan perhiasan tradisional. Hal ini akan memberikan insentif bagi penduduk desa adat Sade untuk memproduksi lebih banyak dan meningkatkan kualitas produk mereka untuk memenuhi permintaan pasar. 7. Peluang Pengembangan Usaha Lainnya: Dengan adanya industri pariwisata yang berkembang, terbuka juga peluang untuk berkembangnya usaha-usaha lain yang dapat mendukung sektor pariwisata, seperti bisnis kuliner, transportasi, atau penyediaan jasa wisata lainnya.

Meskipun pengembangan pariwisata dapat memberikan dampak positif bagi penduduk Desa Sade, ada juga beberapa dampak negatif yang perlu diperhatikan, seperti: Ketimpangan Pendapatan, Perubahan Struktur Ekonomi, Kerentanan Terhadap Perubahan Pasar, Perubahan Sosial dan Budaya.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti dapat simpulkan bahwa pengembangan

pariwisata ini memberi dampak pada bidang ekonomi seperti peningkatan pendapatan penduduk, meningkat kesempatan kerja, peningkatan infrastruktur, Pelestarian budaya lokal, peningkatan kesadaran lingkungan, Peningkatan Penjualan Produk Lokal, dan peluang usaha. karena pengaruh dari pengembangan pariwisata, penduduk Desa Adat Sade banyak membuka usaha Tanpa adanya pengembangan pariwisata ini dampak tersebut tidak akan tercapai dan tidak akan berkembang. Meskipun pengembangan pariwisata dapat memberikan dampak positif bagi penduduk Desa Sade, ada juga penting untuk memperhatikan dampak negatifnya, seperti kemungkinan komersialisasi yang berlebihan, pengambil alihan aset budaya oleh pihak eksternal, dan ketidakseimbangan distribusi keuntungan ekonomi antara penduduk lokal. Penting untuk melibatkan masyarakat desa adat Sade dalam pengambilan keputusan terkait pengembangan pariwisata dan memastikan adanya mekanisme yang adil untuk membagi keuntungan ekonomi hasil daripariwisata.

KESIMPULAN.

Pengembangan pariwisata desa adat Sade, peran masyarakat setempat sangat penting dan terus diberdayakan. Pengembangan pariwisata di desa adat Sade terus berkembang dengan tujuan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat setempat serta memperkenalkan kebudayaan dan keindahan desa kepada wisatawan. Yang semulanya normal lalu gempa kemudian corona yang membuat para wisatawan yang datang berkunjung sangat sepi. Selain itu juga mereka di Desa Sade tetap ramah kepada tamu yang berkunjung dan membuat tamu yang berkunjung itu merasa nyaman dan merasa aman dari warga setempat.

Sebelum pengembangan pariwisata lebih fokus adalah tradisional dan berbasis pertanian. Desa Adat Sade mengandalkan pertanian, peternakan, dan kerajinan tangan sebagai sumber utama pendapatan masyarakatnya, seiring dengan perkembangan pariwisata, keadaan ekonomi desa adat Sade mengalami perubahan. Masyarakat desa mulai membuka homestay, rumah makan tradisional, dan usaha kerajinan tangan untuk menarik wisatawan dan mendapatkan penghasilan tambahan. Banyak juga penduduk yang berperan menjadi pemandu wisata atau menjual produk-produk kerajinan kepada wisatawan.

Pengembangan pariwisata ini memberi dampak pada bidang ekonomi seperti peningkatan pendapatan penduduk, meningkat kesempatan kerja, peningkatan infrastruktur, Pelestarian budaya lokal, peningkatan kesadaran lingkungan, Peningkatan Penjualan Produk Lokal, dan peluang usaha. karena pengaruh dari pengembangan pariwisata, penduduk Desa Adat Sade banyak membuka usaha Tanpa adanya pengembangan pariwisata ini dampak tersebut tidak akan tercapai dan tidak akan berkembang. Meskipun pengembangan pariwisata dapat memberikan dampak positif bagi penduduk Desa Sade, ada juga penting untuk memperhatikan dampak negatifnya, seperti kemungkinan komersialisasi yang berlebihan, pengambilalihan aset budaya oleh pihak eksternal, dan ketidakseimbangan distribusi keuntungan ekonomi antara penduduk lokal. Penting untuk melibatkan masyarakat desa adat Sade dalam pengambilan keputusan terkait pengembangan pariwisata dan memastikan adanya mekanisme yang adil untuk membagi keuntungan ekonomi hasil daripariwisata.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Akbar, Moh Ardi, Yana S. Hijri, and H. Mulyono. "Pengembangan desa wisata budaya berbasis masyarakat di dusun sade desa rembitan kabupaten lombok tengah." Skripsi Ilmu Pemerintahan, FISIP, UMM (2018).
- [2] Akbar, M. A., Hijri, Y. S., & Mulyono, H. (2018). Pengembangan desa wisata budaya berbasis masyarakat di dusun sade desa rembitan kabupaten lombok tengah. Skripsi Ilmu Pemerintahan, FISIP, UMM.
- [3] AKBAR, Moh Ardi; HIJRI, Yana S.; MULYONO, H. Pengembangan desa wisata budaya berbasis masyarakat di dusun sade desa rembitan kabupaten lombok tengah. Skripsi Ilmu Pemerintahan, FISIP, UMM, 2018.
- [4] arsa Nopriansyah, Dody, and Muhamad Alwi. "Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Perekonomian Penduduk Desa Adat Sade Kabupaten Lombok Tengah." Jurnal Penelitian Mahasiswa Pariwisata 1.1 (2023): 24-41.
- [5] arsa Nopriansyah, D., & Alwi, M. (2023). Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Perekonomian Penduduk Desa Adat Sade Kabupaten Lombok Tengah. Jurnal Penelitian Mahasiswa Pariwisata, 1(1), 24-41.

HALAMANINI SENGAJA DI KOSONGKAN